

Herrn Professor
EDUARD RAPPOLDI
gewidmet.

Quartett
N^o 2, Emoll
für
zwei Violinen, Viola und Violoncell
componirt
von

FELIX DRAESEKE.

Op. 35.

Partitur Pr. M 4.50 netto
Stimmen Pr. M 7.50 netto

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K. K. Oesterr. goldene Medaille.)

7009. 7010.

Quartett

VIOLINO I.

Felix Draeseke Op. 35.

Allegro moderato.

pp *sosten.* *5* *espr.*

10 *pp*

15 *p molto espr.* *p espr.*

20 *p*

25 *sf* *p* *p*

30 *mf* *f espr* *p dolce* *35*

40 *tranne.*

un poco agitato.

45 *mf dolce* *p* *un poco rit. a tempo* *molto espr.* *50*

55

VIOLINO I.

395 *mf* *agitato.* 400

405 *p* *f* *agitato.*

410 *ff*

415 *f* *sf* 420 *poco a poco rall* *mf* *espr.*

425 *p espr.* *pp* *pp* *molto più largo.*

430 *pp* 435 *Vello.*

440 *Allegro moderato. (Tempo des ersten Satzes.)* 445 *pp*

450 *pp*

455 *sfpp* *ff* *Tempo I. (Presto.)*

460 *ff* 465

470 *stringendo* *ff* 475

VIOLINO I.

Violino I musical score, measures 330-399. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music features a variety of dynamic markings and articulations.

Measures 330-334: *f* (forte), *ff* (fortissimo). Measure 333 includes a second ending bracket labeled "2".

Measures 335-344: *ff*, *sf* (sforzando), *ff*. Measure 343 includes a second ending bracket labeled "2".

Measures 345-354: *ff*. Measure 353 includes a second ending bracket labeled "2".

Measures 355-364: *p* (piano). Measure 363 includes a second ending bracket labeled "2".

Measures 365-374: *espr.* (espressivo), *p*. Measure 373 includes a second ending bracket labeled "2".

Measures 375-384: *mp espr.* (mezzo-piano, espressivo), *mp*, *mf* (mezzo-forte). Measure 383 includes a second ending bracket labeled "2".

Measures 385-394: *f*, *p*, *f*. Measure 393 includes a second ending bracket labeled "2".

Measures 395-399: *ff*. Measure 398 includes a second ending bracket labeled "2".

VIOLINO I.

poco rit. a tempo 60 *espr.*
p molto espr.

poco rit. 65 *p dolce*

1. 70 *acc.* *f*

75 *rit.* 2. *p* 80 *p*

85 *p* *p espr.*

90 *espr.* *espr.*

95 *mf* *un poco riten.* *a tempo* *p espr.*

100 *a tempo* *accel.*

105 *f*

110 *p* 115 *p molto espr.* *p sosten.*

VIOLINO I.

poco a poco più agitato.

120 *rallent.*

f

125

mf *p a tempo*

130 *p molto espr.* *espr.*

135

sul G. *p molto espr.* *p*

140

145 *poco a poco più agitato.*

f *ff* *un poco rall.*

150

a tempo *p dolce* *pp*

155

un poco agitato. *espr.*

160

a tempo *f rallent.* *mf espr.* *p*

165

170 *a tempo* *p molto espr.* *poco rit.* *pp* *sosten.*

VIOLINO I.

235

mf

f

240

245

250

mf

p

p

espr. sosten.

255

260

p espr.

265

sosten. 270

p molto espr.

275

280

mf molto espr.

285

p

290

p

p

p

295

poco più mosso. 300

p sosten.

mf

espr.

305 *a tempo*

mf espr.

p

p

310

315

mf

p

p

f

320

325

f

1

VIOLINO I.

145 *p espr.* *p* *p* 150

155 *p* *mf* *f* 160

165 *ff* *p*

170 *grazioso* *pp* 175

180 *mf* *pp* 190

185 *p grazioso* 195

200 *cresc.* *sf p sosten.*

205 *p* *p*

210 *p* *mf* *f* 215

220 *ff* *f* 230 *sf*

225 *sf* *ff*

VIOLINO I.

175

pp sosten. *p molto espr.*

poco a poco più agitato. 180

f *f* *f*

185 *poco a poco rall.*

ff *ff* *pp*

190

Andante. Vello.

a tempo agitato. 195

mf risol. *ff*

Scherzo.

Allegro vivace.

p *p* *mf*

5

10 *f*

15 *f*

20

25

30 *p*

35

f

VIOLINO I.

40 *p* *f* *p*

45 *f* *p* *f* *p*

50 *f*

55

60 *ff* *f* *mf* *pizz.*

65 *arco* *mf* *f* *f*

70 *f*

75

80 *f* *ff*

85

VIOLINO I.

65 *mf* *p*

75 *p espr. sosten.* 80

85 *p espr.*

90 95 *p*

100 *p* *poco più* *pp*

105 *molto.* 110 *a tempo* *p* *espr.*

115 *p*

120 *p* 125 *ff*

130 *sfp* *sfp* *f* 135

140 *f* *sfp*

7010

VIOLINO 1.

Finale.

Allegro molto vivace.

stacc.
f risol.
p
f
p
ff
mf
mf
ff stacc.
ff risol.
ff
p
p dolce
sosten.
mp espr.

VIOLINO I.

Vello. 90 un poco più largo.
Viol. II.

ff Fine. *un poco riten.* *p* *p molto espr.*

95 100 *p*

105 *molto espr.* *p* *pp*

110

115 *pp* *p molto espr.*

120 125 *p grazioso*

130 *molto espr.*

sul G. 135 *f molto espr.*

140 *ff* *mf* *f* *mf*

145 *espr.* *p un poco rall.* *pp* 150 *a tempo accel.* *pizz.* *arco* *f*

VIOLINO I.

Adagio, molto espressivo.

Violino I musical score, measures 1-40. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features various dynamics including *pp*, *pp sosten.*, *p*, *f*, and *mf*, along with expressive markings like *espr.* and *molto espr.*. The music includes slurs, ties, and accents.

VIOLINO I.

p

45 *un pochettino agitato.*

mf

calando.

50

55 *p* *molto espr.*

60 *p*

65 *pp p espr. pp*

70 *pp*

75 *pp*

80 *sf p espr*

85 *un poco rall.*

p *pp*

Quartett

VIOLINO II.

Felix Draeseke Op. 35.

Allegro moderato *sosten.* 5

pp

10 *pp* *pp sosten.*

15 *p sosten.* 20 *pp*

25 *p* *p*

30 *mf* *f espr.* *p dolce* 35

40 *un poco agitato.* 45 *tranquillo* *mf*

un poco rit. a tempo 50 *p* *molto espr.*

55 *a tempo* *poco rit. molto espr.* 60 *poco sub.*

65 *tempo* *p dolce* *pp sosten.* 70

75 *acceler.* *f* *p rit.* 80 *sost.*

85 *pp* *p* *sul G.*

VIOLINO II.

90

95 *espr.* *mf* *un poco riten.*

100 *a tempo* *p* *accel.* *a tempo* *p*

105 *f*

110 *p* *espr.*

115 *p espr.* *poco a poco più agitato.*

120 *f* *rallent.* *mf* *a tempo* *p espr.* 125

130 *p* *espr.* *p* *espr.*

135 *p espr.*

140 *sul G* *p*

145 *poco a poco più agitato.* *f* *ff* 150

VIOLINO II.

395 *agitato.* 400 *mf* *p*

405 *agitato.* *f* 410

415 *ff*

420 *poco a poco rallent.* 425 *sf* *mf* *p* *pp* *pp*

430 *molto più largo.* 435 *pp* *Vell.*

440 *Allegro moderato. (Tempo des ersten Satzes.)* 445 *pp* *Viola* *pp*

450 455 *Viol. I.* *sfpp*

Tempo I. (Presto.) 460

465 *ff*

470 475 *stringendo* *ff*

VIOLINO II.

330 *f* *ff*

335 1 1 *ff sf* *ff*

340

345 350

355

360 *p*

365 *p espr.* *p*

370 *p* *p espr.*

375 *p* *p* *ff*

380 *p* *f* *p* *f*

385

390 *ff*

Detailed description: This is a musical score for Violino II, spanning measures 330 to 390. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The score consists of nine staves. Measure 330 starts with a forte (*f*) dynamic and a fortissimo (*ff*) dynamic. Measures 335-340 feature a first ending bracket with a fortissimo (*ff*) and sforzando (*sf*) dynamic. Measures 345-350 continue with fortissimo (*ff*) dynamics. Measures 355-360 show a piano (*p*) dynamic. Measures 365-370 include piano (*p*) and piano con espressione (*p espr.*) dynamics. Measures 375-380 are marked piano (*p*). Measures 385-390 feature a fortissimo (*ff*) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and accents.

VIOLINO II.

un poco rall. *a tempo* *p dolce* 155 *pp*
un poco agitato. 160 *rallent.* *a tempo*
espr. *f* *mf espr.*
165 *p* *p* *pp* *sosten.* 170 *tempo*
sosten. 175 *p sosten.* poco a poco più a
gitato. 180 *ff* *f* *f* *ff* *ff* *pp* 185
190 *poco a poco rall.* *Andante.* *Vell.* 195 *a tempo agitato.*
mf risol. *ff*

Scherzo.

Allegro vivace.
p 5 *p* *mf*
10 *f* 15 *f*
20 *p*
25 *p* 30 1

VIOLINO II.

35 40

mf *p* *f* *p* *p*

45

f *p* *f*

50

mf

55

ff *f*

pizz. 60 arco 65

mf *f*

70

f *f*

75

80

f *p* *ff*

85 *un poco rit.*

Fine.

90 *un poco più largo.*

p *p*

95

100

p *p*

105

Viol. I. 110

pp

VIOLINO II.

230

ff *mf*

235 240

245 *un poco rallent.* *a tempo* *sost. espr.*

250 *mf* *p* *p>*

255 260 *p*

265 *p*

270 275 *p*

280

285 *p* *p* *p* *p*

290

295 *poco più mosso.* *pp sosten.* *p espr.*

300

305 *a tempo* *p* *p* *f*

310 320

315 *p* *p* *p*

325 *f* 1

VIOLINO II.

145
sfp *p espr.* *p*

150 *p* 155 *p*

160 *mf* *f* *ff*

165 *mf* 170 *p grazioso*

175 *pp* *mf*

180 *pp*

185 *grazioso* 190

195 *f* *p espr.*

200 *p espr.*

205 *p* *p* *p* *mf*

210 *f* *ff*

215 *f* *ff*

220 *sf* *sf* *f* 225

VIOLINO II.

115 *pp* 120 *pp*

125 *p*

130 *p* 135 *p* *f molto espress.*

140 *ff* *mf* *f*

145 *espress.* *un poco rallent.* 150 *a tempo accel.* *pizz.* *f*

Solo *Adagio, molto espressivo.* *Scherzo da Capo al Fine, senza ripetizione.*

155 *pp* *mf*

160 *pp sosten.*

165 *p* *f* *f* *p*

170 *p*

175 *p* *espress.* *p*

180 *espr.* *f* *p* *molto espr.* *mf*

Viol. I.

VIOLINO II.

SOLO

35 *pp* *espr.* 40 *p* *calando*

45 *p* *mf*

un pochettino agitato.

50 *p* *f*

55 *p* *molto espr.* *p*

60 *p* *espr.* *pp* *pp*

65 *pp*

70 *pp*

75 *pp*

80 *sfp* *espr.* *p* *un poco rall.* *pp*

85

Allegro molto vivace.

Finale.

5 *stacc.* *f* *risol.* *p* *f*

10 *p* *ff* *mf*

VIOLINO II.

15
risol.

20

25
mf

30
ff stacc.

35

40
ff risol.

45

50
p dolce

55

60
p sosten.

65
p espr.

70

75
p p espr. sosten.

80

85

90
p espr.

95

100

105
un poco più mosso.

110
a tempo

115

120

125

130
sf sf

135

140

1

7010

Quartett

VIOLA.

Felix Draeseke Op. 35.

Allegro moderato

5
pp *sosten.*

10
pp *pp sosten.*

15
p sosten. 20
pp

25
p

30
mf *f espr.* *p dolce*

35
un poco agitato.

40

45
un poco rit. a tempo

50
molto espr.

55
poco rit. tempo

60

65
rit. tempo

70
1. pp pp sosten.

75
2. sosten.

80
pp

85
pp *p*

7010

VIOLA.

90 95 *p*

un poco riten. *a tempo* 100 *acceler.* *a tempo*

105 *f* 110 *p*

115 *p espress.* *p espr.* *poco a poco più agitato.*

120 *f* *rall.* *a tempo* 125 *p*

130 *p* 135 *p espr.*

140 145 *poco a poco più agitato.* *f*

150 *ff* *un poco rall.* *a tempo* *p dolce*

155 *pp* *espr.* 160 *poco agitato.*

rall. *a tempo* 165 *rit.*

f *mf espr.* *p* *p*

170 *tempo* 175 *poco a poco più agitato.*

pp sosten. *pp*

VIOLA.

360 *p* *p espr.* 365 *p*

370 *p* *p espr.* *p*

375 *p* *ff* 380

385 *p* *f* *ff* 390

395 *agitato* 400 *mf*

405 *agitato.* 410 *f*

415 *ff* *sf*

420 *1 poco a poco rallent.* 425 *3 molto più largo.* 435 *7 Vell.*

Allegro moderato. (Tempo des ersten Satzes.)

440 *sf* 445 *Viol. II.* 450 *sfpp*

455 *(Tempo I. (Presto.)* 460 *ff*

465 *stringendo* 470 *ff* 475

VIOLA.

180 *f* 190 *f* 185 *ff* *pp* *poco a*
Andante. *a tempo agitato.* 195
poco rall. 1 1 Vello. Viol. I. *mf* *ff*

Scherzo.

Allegro vivace.

5 *p* *mf*
10 *f* 15 *f* 20 *p* 25 *f*
30 *p* 35 *p* 40 *f* 45 *p* 50 *f* 55 *ff*
60 *p* 65 *f* 70 *f* 75 *f* 80 *f*
85 *p* *ff* *un poco riten.* 1 *Fine.* Vello

VIOLA.

un poco più largo. 1 95 1 100

Viol. II. *p* 1 *p* *p* *p* *pp* *molto espr.*

105 *p* *espr.* *pp*

110 115 *pp*

120 *pp* 125 *p*

130 *p*

135 *f* *molto espr.* *ff* 140 *f* *espr.*

145 *ff* *mf* *un poco rall.* 150 *a tempo accel.* *pizz.* *arco*

Scherzo Da Capo al Fine, senza repetizione.

Adagio, molto espressivo. 5 *pp* *p*

10 *p*

15 *espr.* *p* *f* *f* *p* 20

25 *p* *espr.*

VIOLA.

280

285

p

290

295

p

p espr.

pp sosten.

poco più mosso. 300

305

a tempo

p espr.

p

p

p

310

315

p

320

f

f

325

f

330

ff

335

f

f

340

ff

345

ff

350

ff

355

VIOLA.

185 *mf* 190 *pp* 195 3 1 *f*

200 *fp* 205 *p espr.* *p* *p*

210 1 *f* 215 1 *f* *ff*

220 *sf* *sf* 225 *f*

230 *ff* *mf*

235 *ff*

240 245

250 *mf* *p* *p* *espr. sosten.* 255

260 265

270 *p espr.* 275

VIOLA.

30 *molto espr.*

Viol. I. Viol. II.

35 *pp*

40 *p*

45 *mf*

un pochettino agitato.

calando

50 *p*

55 *f*

molto espr.

60 *p* *pp*

65

70 *p espr.* *pp*

75 *pp*

80 *sfp* *p* *espr.*

un poco rallent. 85 *p* *pp*

VIOLA.

Allegro molto vivace.

Finale.

8 *stacc.*
f risol.

5

10

f

15

ff

mf risol.

20

25

mf

30

ff marc.

35

40

f risol.

45

ff

50

p

p dolce

55

60

p sosten.

65

70

p

75

80

VIOLA.

85 90

95 100

poco più mosso. 105

110 *a tempo*

115 120

125

130 135 *ff*

140 145 *p espr.*

150

155 160

165

170 175 *p grazioso*

180 185

pp

The musical score is written for Viola in 3/4 time. It begins at measure 85 and ends at measure 185. The key signature has one sharp (F#). The score includes various dynamics such as *p* (piano), *pp* (pianissimo), *f* (forte), *ff* (fortissimo), *sfp* (sforzando piano), *mf* (mezzo-forte), and *pp* (pianissimo). It also includes tempo markings like *poco più mosso*, *a tempo*, and *grazioso*. The score is divided into measures by bar lines, with measure numbers 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115, 120, 125, 130, 135, 140, 145, 150, 155, 160, 165, 170, 175, 180, and 185 indicated. The notation includes eighth notes, sixteenth notes, and rests, with some measures containing triplets or other rhythmic figures.

Quartett

VIOLONCELLO.

Felix Draeseke Op. 35.

Allegro moderato.
pizz. *arco*
p *p espress.*

p espress. *p espr.*

p

p *p* *p*

mf *f espr.* *p dolce*

un poco agitato.

tranq. *un poco riten.* *a tempo*

sosten. *poco rit. à tempo*

molto espress

rit *Tempo* *1.* *70* *accel.* *f*

pp *pp sosten.*

75 rit. *2.* *p dolce*

p marc. *85*

VIOLONCELLO.

90 *p espr.* *espr.*

95 *mf* *un poco riten.* *a tempo* 100 *p* *espr.*

accel. *a tempo* 105 *f* *p dolce*

110 *p* *p espr.* 115 *p espr.*

poco a poco più agitato. 120 *f* *rall.*

125 *mf* *a tempo* 130 *p*

135 *p espr.*

140 *p espr.* *p*

145 *poco a poco più agitato.* *f* *ff* 150 *p*

un poco rall. *a tempo* 155 *pp* *p espr.*

160 *p dolce* *poco agitato.* *rall.* *a tempo* 165 *f* *mf espr.*

VOLONCELLO.

365 370 375

p *p* *p* *p*

380

ff

385

p *f* *p*

390

ff

395

agitato

400

mf

405

agitato

410

p *f* *ff*

415

ff

420

poco a poco rallent.

425

mf *p* *espr.* *p espr.*

430

molto più largo.

435

Viol. I.

SOLO arco

440

1 pizz.

445

Allegro moderato. (Tempo des ersten Satzes.)

450

sfp

455

pizz. arco

Tempo I. (Presto.)

460

mf *sfpp* *ff*

465

470

475

string.

VIOLONCELLO.

165 *p* *p* *rit.* 170 *tempo* *p semplice*
175 *p molto espr.* *p sosten.*
180 *poco a poco più agitato.* *f* *f* *f*
185 *ff* *p dolce* *pp* *poco a poco rallent.*
190 *Andante.* *SOLO* *a tempo agitato.* 195 *mf risol.* *ff*

Scherzo.

Allegro vivace.

1 *p* *p* *mf* 5
10 *f* 15 *f*
20 *p* 25 *sfp*
30 *p* 35 *Viol. I.*
40 *pizz.* *Viol. I.* *arco* 45 *f* *p* *f* *p*
50 *f* 55 *ff* 60 *p*

VIOLONCELLO.

65 *p* *f* *f* *f*

70 *f*

75 *f* *fp* *p*

80 *f*

85 *ff* *Fine.* *p*

90 *un poco riten.* *un poco più largo.* *p*

95 *p* *p* *p*

100 *p*

105 *p molto espr.*

110 *pp*

115 *pp*

120 *p* *p*

125 *p*

130 *p molto espr.* *f molto espr.*

135 *f molto espr.*

140 *ff* *f espr.*

145 *un poco rallent.* *p* *pp*

150 *a tempo, accel.* *pizz.* *arco*

Scherzo Da Capo al Fine,
senza ripetizione.

VIOLONCELLO.

280 285 *p*

290 295 *p* *pp* *un poco più mosso.*

300

305 *a tempo* *p* 310 315 *p*

320 *f*

325 *f* 330 *ff*

335 *ff*

340 *f risol.* *f* *ff*

345

350 *ff*

355 360 1 2

VIOLONCELLO.

Violoncello musical score, measures 195-275. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'sosten.' (sostenuto). The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *ff* (fortissimo). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Measures 195-200: *mf*, *cresc.*, *sfp*, *p*. Measure 200 has a first ending bracket.

Measures 200-205: *f*, *ff*. Measure 205 has a third ending bracket.

Measures 210-215: *f*, *ff*.

Measures 220-225: *f*, *ff*.

Measures 230-235: *ff*, *mf*.

Measures 240-245: *mf*.

Measures 250-255: *p*, *p*, *p*.

Measures 260-265: *p molto espr.*.

Measures 270-275: *p espr.*, *p espr.*.

VIOLONCELLO.

Adagio, molto espressivo.

Violoncello musical score, measures 1 to 65. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The tempo and expression markings are "Adagio, molto espressivo." The score includes various dynamics (pp, mf, p, f, espess., p ma molto espr., mf molto espr., p marc.) and articulations (accents, slurs, trills). Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, and 65 are indicated. The score concludes with a first ending bracket and a final measure marked "1" and "p marc."

VIOLONCELLO.

Finale.

Allegro molto vivace.

stacc.

f risol.

p

10

f

p

15

ff

mf risol.

20

25

mf

30

35

40

ff risoluto

45

ff

p

50

p dolce

55

sosten.

60

p espr.

65

70

espr.

VIOLONCELLO.

Violoncello musical score, measures 75-190. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo and dynamics are indicated throughout the piece.

Measures 75-80: *p* *p molto espress.* *sosten.*

Measures 85-90: *p molto espress.*

Measures 95-100: *p*

Measures 105-110: *p espr.* *poco più mosso.*

Measures 115-120: *a tempo* *p*

Measures 125-130: *ff*

Measures 135-140: *sfp* *sfp* *f*

Measures 145-150: *ff* *f* *ff* *sfp*

Measures 155-160: *p* *mf* *f*

Measures 165-170: *f*

Measures 175-180: *2* *4* *1*

Measures 185-190: *p grazioso* *2* *1*